

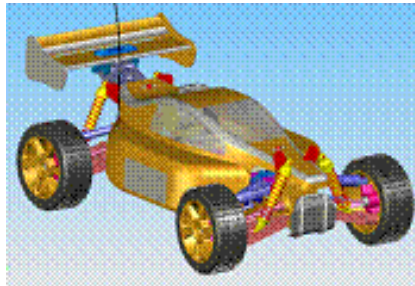


## Les modes de représentation

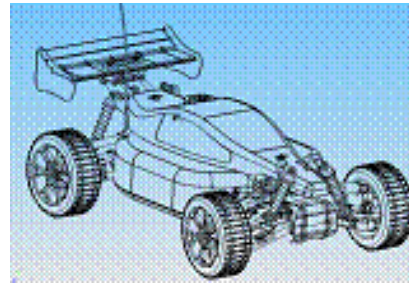
Pour fabriquer un objet, on a besoin de sa représentation. (son dessin), parfois même, à main levée. Pour un même objet, cette représentation peut prendre différents aspects.

▶ **LA REPRÉSENTATION EN PERSPECTIVE :**  
L'objet est représenté en volume, ce qui donne une idée globale. Elle est facile à comprendre mais ne permet pas la réalisation de l'objet

*Remarque : Le Dessin Assisté par Ordinateur (D.A.O) permet de rendre le dessin de plus en plus réaliste, de créer des ombres, de faire tourner l'objet dans l'espace,....*



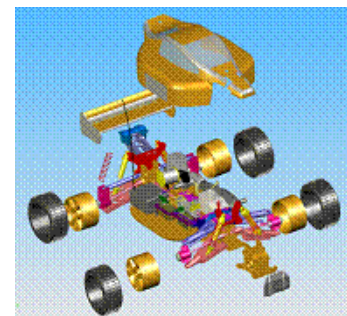
En synthèse d'image, ombré



ou en mode filaire

▶ **LA VUE ÉCLATÉE :**  
Elle permet de situer les différentes pièces d'un objet les unes par rapport aux autres

Cette représentation est une représentation en perspective particulière.  
Elle est souvent accompagnée d'une légende.  
On l'utilise dans les notices d'assemblage ou les modes d'emploi.  
Elle facilite la compréhension du montage ou du démontage de l'objet. Le lien avec la nomenclature est assuré grâce à des repères.

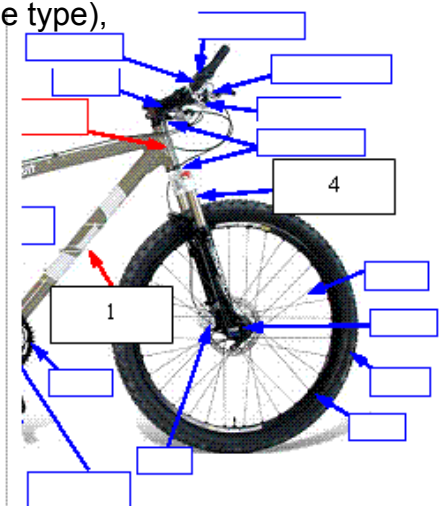


▶ **NOMENCLATURE**  
Il s'agit d'un tableau qui dresse la liste de tous les éléments d'un objet.

Ce tableau est généralement constitué de 4 colonnes :

- Le repère (pour retrouver l'élément sur le dessin d'ensemble),
- Le nombre d'éléments (quand il y en a plusieurs du même type),
- La désignation (c'est à dire le nom de l'élément),
- Des observations (matière, couleur,...etc...).

5	1	Guidon	Appelé aussi Cintre
4	1	Fourche	
3	1	Wishbone (fourche arrière)	Acier brasé
2	1	Selle	Cuir ou plastique
1	1	Cadre	Acier brasé
<b>Repère</b>	<b>Nombre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Observations</b>

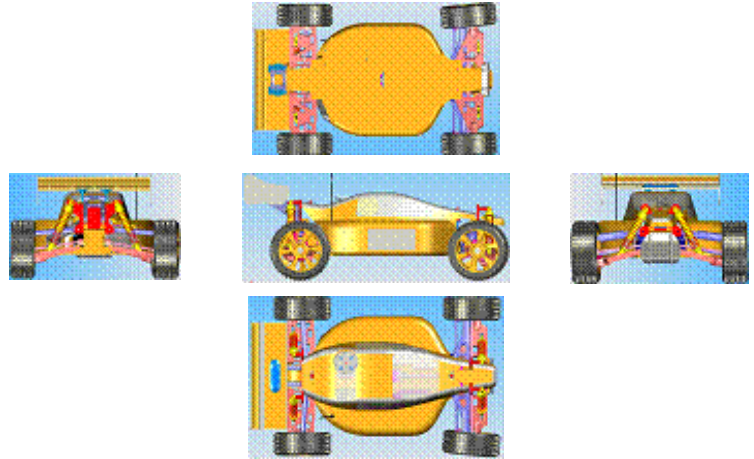




## Les modes de représentation

▶ **LE DESSIN INDUSTRIEL PAR PROJECTION :**  
L'objet n'est plus représenté en volume mais par plusieurs vues (vue de face, de droite, de gauche,...) sur lesquelles on ne voit qu'une seule face à la fois.

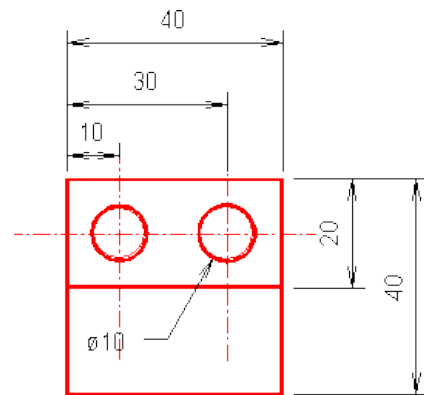
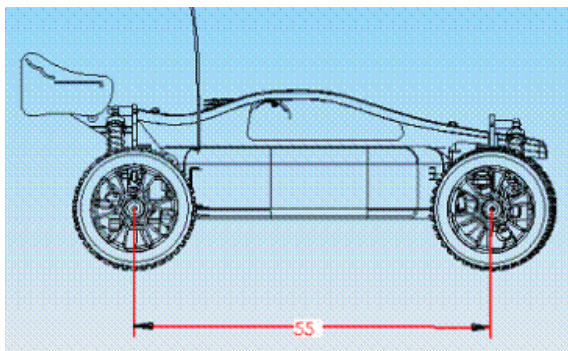
On choisit une vue de face puis on imagine que l'on se positionne à gauche, à droite, au dessus,... et on représente ce que l'on voit, en projetant l'image suivant le sens de l'observation. Les vues sont alignées.



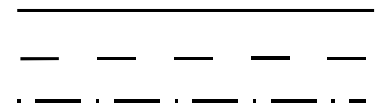
C'est un véritable langage international, défini par des règles très précises est commun à tous les techniciens. Attention, la vue de face est choisie librement...

▶ On trouve des **DESSINS D'ENSEMBLE** qui représente l'ensemble de l'objet avec tous ses éléments en position de fonctionnement et des **DESSINS DE DEFINITION** qui détaillent un et un seul des éléments de l'objet

En effet, pour permettre la fabrication, il faut connaître les mesures de l'objet à réaliser. Pour cela on les indique sur le dessin..  
Les mesures sont toujours exprimées en millimètres.



▶ **Les différents type de traits :**  
Les traits continus représente les contours visible d'un objet  
Les traits pointillés représente les contours cachés de l'objet  
Les traits mixtes fins représente les axes de symétrie



▶ En ce qui concerne le fonctionnement de l'objet, il est souvent nécessaire d'utiliser des **REPRESENTATIONS SCHEMATISEES** (ou croquis) où apparaissent, grâce à des flèches de direction, les différents mouvements possibles, ainsi que les liaisons entre éléments

